

Moziaajánló

Hívatlan vendég (The Uninvited, 2009)

Igazi agyozgató film, ajánlom mindenkinek, aki szereti, ha az utolsó pillanatban jön a csattanó, nem vérengzős horror, de ha egyszer megnézted nincs megállás!

Anna Rydell tíz hónappal édesanyja tragikus és furcsa halála után egy elmegyógyintézetből hazatér a családi házba, apjához és testvérehez, aki egyben a legjobb barátja is. Testvérel, Alex-szel ellentétben édesapja nem örül visszatérének, hiszen Annát okolja édesanyja haláláért. Alex és Anna nem csak konok apjukkal keverednek szinte állandó konfliktusba, hanem az időközben mostohaanyjukká vált Rachellel is, aki korábban édesanyjuk ápolónője volt. A mostoha módfelett kegyetlenül bánik a két szerencsétlen lánnyal. A lányok gyanítják, hogy édesanyjuk halála nem véletlen baleset volt és hogy szerencsétlen tűzhalálához Rachelnek is köze lehet. Mindezek tetejében még egy kisgyerek szellemének jelenléte is bonyolítja életüket. A kis szellem elvezeti Annát a sírjához és az ott látott név után kutatva Anna megdöbbentő dolgokra bukkan.

Förtelmes főnökök (Horrible Bosses)

Igazán vicces film, csak ajánlani tudom!

Az egyik szexmániás fogorvos (Jennifer Aniston), a másik diktátorhajlamú marketinges (Kevin Spacey), a harmadik csak örökölte a gyárát, de mindent tönkretesz maga körül (Colin Farrell) - bármekkora is a verseny, egyértelműen ők a világ legelviselhetetlenebb, legutálatosabb főnökei. Három beosztottjuk (Jason Bateman, Jason Sudeikis és Charlie Day) egy ideig nyögi a zsarnokságukat, ám eljön a nap, amikor összeszedik a bátorságukat, és fellázadnak. Persze, úgy, hogy senki ne vegye észre. A titkos szervezkedés eredménye egy ravasz gyilkossági terv, amely véget vetne a sok főnöki gonoszkodásnak - és intő példaul szolgálhatna más gonosz felettesek számára is. De amit szegény beosztottak kitalálnak, az sosem sikerül. Még a sors is zsarnokoskodik felettük.

Ízek, imák, szerelmek (Eat Pray Love)

**Romantikus film, amiben számos tanulság van!
Ajánlom mindenkinek!**

Liznek mindene megvan, amiről csak egy nő álmodhat: férj, ház, sikeres írói karrier. Ám ő mégis boldogtalan. Valami másra vágyik, bár maga sem tudja pontosan, hogy mire. Elköltözik otthonról, elválk a férjétől, Steventől, és viszonyt kezd egy nála jóval fiatalabb színésszel, Daviddal. De igazából ez sem elégíti ki. Úgy érzi, levegőváltásra van szüksége, ezért világszerte útra indul. Olaszországban felfedezi az élet örömeit, Indiában a szellemét és a lelkét ápolja, mígnem Bali szigetén megtalálja a belső egyensúlyát. Ráadásul találkozik Felipével, a bohém brazillal.

A párizsi mumus (Un monstre a Paris / A Monster in Paris)

Vicces, szomorú, szerelmi szállal fűszerezett animációs film!

Párizs, 1910-et írunk. Pánik uralkodik mindenütt, hiszen egyre nagyobb az árvíz és ráadásul egy szörnyeteg ólálkodik a város falai közt. A rendíthetetlen Maynott rendőrparancsnok és emberei éjt nappallá téve a szörnyre vadásznak, eddig sikertelenül. Úgy tűnik, hogy a Montmartre-i kabaré, a The Rare Bird reflektorfénye nem is lehet olyan rossz hely a rejtőzködésre, ahol egyébként a talpraesett énekesnő, Lucille a sztárat attrakció. A nagy kalandba akaratlanul belekeveredik a félénk kaszanova, Emile, és Raoul, a simamodorú kifutófiú. Összefogva a melegszívű kabarésztárral, Lucille-lel, és egy külön tudóssal és annak csupa ész majmával, közösen próbálják megmenteni a nem is olyan félelmetes szörnyet, Frank Urat a város kegyetlen rendőrparancsnokától.