

Szóbeli érettségi tételek irodalom és magyar nyelv tantárgyból

2021/22. tanév

12. B osztály

1. Forradalmi látomások Petőfi lírájában és Az apostolban
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady szerelmi költészetének sokszínűsége
4. Babits: Jónás könyve
5. A humánus és a számadás megjelenése Kosztolányi verseiben
6. József Attila szerelmi költészete
7. Groteszk ábrázolás Örkény művészetében
8. Vörösmarty lírája a világsi fegyverletétel után
9. Móricz paraszti világának bemutatása kisepikáján keresztül
10. Radnóti történelmi sorsvállalása költészetében
11. Janus Pannonius költészetének reneszánsz szemlélete
12. Juhász Gyula: Anna-versek
13. A kisember alakja az orosz irodalomban
14. Franz Kafka írói világa
15. Az orosz romantika: Puskin: Anyegin című műve
16. Az antik dráma sajátosságai Szophoklész: Antigoné című drámájában
17. Kérdések és válaszok Madách: Az ember tragédiája című művében
18. Mikszáth parasztabrázolója, a palóc világ bemutatása
19. Megfilmesített irodalom: Szabó Magda: Az ajtó
20. Tóth Krisztina novelláinak világa

Nyelvtan:

1. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezőeszközei
2. A nem nyelvi kifejezőeszközök (a testbeszéd) szerepe a kommunikációban
3. A magyar nyelvrokonság főbb bizonyítékai
4. A nyelvújítás jelentősége, hatása
5. Nyelvemlékeink jelentősége és utóélete a magyar kultúrában
6. Anyanyelvünk helyzete a határon túl
7. A nyelv, mint az egyén illetve a közösség alkotása (a nyelv szerepe az egyén és a társadalom életében)
8. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv függőleges és vízszintes tagolódása
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
10. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, a hangok találkozási pontjai (hangtörvények)
11. A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata példákkal

12. A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
13. Az egyszerű mondat részei, felépítése
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
15. A szövegösszetartó erő, jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek
16. A szónoklat célja, a jó szónok
17. A szónoki beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
18. A szóképek
19. A társalgási stílus ismérvei
20. A publicisztikai stílus sajátosságai