

**Szóbeli érettségi tételek magyar irodalomból  
2018-2019.**

- 1./ Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők  
Tétel: **Forradalmi látomások Petőfi Sándor lírájában és Az apostolban**
  
- 2./ Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők  
Tétel: **Arany János balladaköltészete**
  
- 3./ Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők  
Tétel: **Ady Endre szerelmi költészete**
  
- 4./ Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők  
Tétel: **Babits Mihály: Jónás könyve**
  
- 5./ Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők  
Tétel: **A humánus és számadás megjelenése Kosztolányi Dezső verseiben**
  
- 6./ Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők  
Tétel: **József Attila utolsó vershármasa**
  
- 7./ Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők  
Tétel: **Groteszk ábrázolás Örkény István művészetében**
  
- 8./ Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők  
Tétel: **Vörösmarty Mihály lírája a világosi fegyverletétel után**
  
- 9./ Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők  
Tétel: **Móricz Zsigmond paraszti világának bemutatása kisepikáján keresztül**
  
- 10./ Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők  
Tétel: **Radnóti Miklós történelmi sorsvállalása költészetében**
  
- 11./ Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők  
Tétel: **Janus Pannonius költészetének reneszánsz szemlélete**
  
- 12./ Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők  
Tétel: **A modernitás megjelenése: Tóth Árpád költészete**

13./ Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők  
Tétel: **Az emberi jellemfejlődés állomásai Szabó Magda egy regényében**

14./ Témakör: Művek a világirodalomból  
Tétel: **A „kisember” alakja az orosz irodalomban**

15./ Témakör: Művek a világirodalomból  
Tétel: **Franz Kafka írói világa**

16./Témakör: Művek a világirodalomból  
Tétel: **Az orosz romantika: Puskin Anyegin című műve**

17./ Témakör: Színház és dráma  
Tétel: **Az antik dráma sajátosságai - Szophoklész: Antigoné**

18./ Témakör: Színház és dráma  
Tétel: **Kérdések és válaszok Madách Imre Az ember tragédiája c. művében**

19./ Témakör: Az irodalom határterületei  
Tétel: **Megfilmesített irodalom - Franco Zeffirelli: Rómeó és Júlia**

20./ Regionális kultúra és a határon túli irodalom  
Tétel: **Mikszáth Kálmán parasztábrázolása (a palóc világ bemutatása)**

Vác, 2019. február