

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK MAGYAR **IRODALOMBÓL**

1. Témakör: Életművek
Tétel: **Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete**
2. Témakör: Életművek
Tétel: **Arany János balladái**
3. Témakör: Életművek
Tétel: **Ady Endre szerelmi költészete**
4. Témakör: Életművek
Tétel: **A sokszínűség Babits Mihály költészetében**
5. Témakör: Életművek
Tétel: **Kosztolányi Dezső a novellista**
6. Témakör: Életművek
Tétel: **József Attila szerelmi költészete**
7. Témakör: Portrék
Tétel: **Balassi Bálint vitézi költészete**
8. Témakör: Portrék
Tétel: **Vörösmarty Mihály Világos utáni költészete**
9. Témakör: Portrék
Tétel: **Móricz parasztábrázolása**
10. Témakör: Portrék
Tétel: **Radnóti Miklós láger-versei**
11. Témakör: Látásmód
Tétel: **Janus Pannonius költészetének reneszánsz szemlélete**
12. Témakör: Látásmódok
Tétel: **Tóth Árpád költői világának jellemzői**
13. Témakör: Látásmódok
Tétel: **Örkény István egypercesei**

14.Témakör: A kortárs irodalom

Tétel: **Szabó Magda egy regényének elemzése –Az ajtó vagy az Abigél**

15.Témakör: Világirodalom

Tétel: **A „kisember” alakja az orosz irodalomban**

16.Témakör: Világirodalom

Tétel: **Franz Kafka írói világa**

17.Témakör: Színház- és drámatörténet

Tétel: **Szophoklész: Antigoné – drámai jellemek és konfliktusok**

18.Témakör: Színház- és drámatörténet

Tétel: **Madách Imre: Az ember tragédiája**

19.Témakör: Az irodalom háttérterületei

Tétel: **Irodalom a filmművészetben, Franco Zeffirelli: Rómeó és Júlia**

20.Témakör: Regionális kultúra

Tétel: **Mikszáth Kálmán**